



ARTEVITAS

Kim jesteśmy?

Fundacja ARTEVITAS im. prof. Wity Szulc (w skrócie Fundacja ARTEVITAS) powstała w 2023 r. Fundacja posiada osobowość prawną. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Edukacji i Nauki. W skład Zarządu Fundacji wchodzi: prof. dr hab. Jan Fazlagić (Prezes), dr Katarzyna Lis (Wiceprezes), dr hab. Lilianna Nowak (Członek). Organem Fundacji jest Rada Fundacji w składzie: Elżbieta Walkowiak (Przewodnicząca), dr hab. Anita Stefańska, prof. UAM (Członek) oraz Agnieszka Beszczyńska (Członek).

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY:

naukowców, praktyków i badaczy, arteterapeutów, nauczycieli, młodzież szkolną i akademicką, seniorów oraz WSZYSTKICH zainteresowanych ARTETERAPIĄ.

Kontakt

www: Artevitas.pl
tel.: +48 500 295 697
e-mail: fundacja.wita@gmail.com

Dane rejestrowe

Numer KRS: 0001052205
NIP: 7831885890
REGON: 52608742000000
Nr konta: 68 1240 1747 1111 0011 2996 4990

Odpowiedzialność

to solidny fundament, na którym Fundacja pragnie opierać i rozwijać swoje działania. Kierujemy się przesłaniem wielkiego pedagoga Vittorino da Feltre:

Nie wszystkich natura wyposażyła w wyjątkowe zdolności. Ale wszyscy – ilu nas jest – zostaliśmy stworzeni do życia w społeczeństwie, do pełnienia obowiązków, jakie ono nakłada. Wszyscy jesteśmy odpowiedzialni za wpływ osobisty, jaki wywieramy.



Cele powołania Fundacji ARTEVITAS

1. Ochrona, upowszechnianie i utrwalanie dorobku intelektualnego i naukowego prof. Wity Szulc, w tym także działania związane z ochroną praw własności intelektualnej i pokrewnych przypisanych do tego dorobku.
2. Działalność na rzecz rozwoju arteterapii:
 - rozpowszechnianie i popularyzacja idei i założeń arteterapii,
 - działalność edukacyjna, propagatorska, szkoleniowa, badawcza związana z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i praktycznej o arteterapii,
 - tworzenie i wspieranie rozwoju innowacji społecznych i technologicznych z wykorzystaniem obecnej i przyszłej wiedzy z zakresu arteterapii i kultury terapii,
 - wdrażanie idei arteterapii w praktyce,
 - podejmowanie działań zmierzających do standaryzacji oraz zapewnienia odpowiednich standardów w obszarze arteterapii,
 - wypracowanie oraz rozwój dobrych praktyk w obszarze arteterapii.



„Unikam ludzi, którzy bezczelność mają za odwagę, a delikatność za tchórzostwo, a także ludzi, którzy uważają, że gadulstwo to mądrość, a milczenie to niewiedza.

Wita Szulc

Profesor Wita Szulc

Prof. Wita Szulc (ur. 1941 r. w Śniatynie, zm. 2021 r. w Poznaniu) to jedna z najznamienitszych prekursorów arteterapii w Polsce. Do końca życia związana duchowo z polskimi Kresami Wschodnimi, Lwowem i konsekwencjami agresji sowieckiej na Polskę w 1939 roku. Jej rodzina cierpiała prześladowania w okresie stalinowskim.

Jej zainteresowania kulturoterapią sięgają wczesnych lat osiemdziesiątych XX wieku. W Polsce arteterapia była wówczas praktycznie nieznana. Prof. Wita Szulc należy do grona autorów najwyższej rangi. Jako jedna z pierwszych podejmowała tematykę możliwości wykorzystania różnych form sztuki i kultury w terapii. Jej bogaty dorobek obejmuje kilkaset publikacji naukowych i popularno-naukowych (w tym kilkanaście książek).

Jako ceniony – w Polsce i na świecie – autorytet, była zapraszana na liczne konferencje. Występując w roli głównej prelegentki, zyskiwała wielkie uznanie w środowisku naukowym.

Była wykładowcą w wielu uczelniach w Polsce i za granicą. Życie akademickie związała między innymi z takimi uczelniami, jak: Akademia Medyczna w Poznaniu (prof. Wita Szulc jest m.in. autorką podręcznika łaciny dla lekarzy), Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (którego była absolwentką), Uniwersytet Wrocławski, Gnieźnieńska Szkoła Wyższa Milenium, Collegium Witelona.

Przez całe życie – z pasją i zaangażowaniem – troszczyła się o rozwój polskiej arteterapii. Inspirowała. Poszukiwała i wprowadzała w życie nowe prądy myślowe i nurty badawcze. Utrzymywała ożywione kontakty z autoterapeutami z całej Europy, Turcji, a także Stanów Zjednoczonych. Była członkiem renomowanych stowarzyszeń autoterapeutów, a dzięki swojemu zaangażowaniu i staraniom pozyskała międzynarodowe akredytacje w zakresie nauczania arteterapii dla kilku polskich uczelni. Pracowała na rzecz sformułowania standardów nauczania arteterapii w Polsce (mierząc się z problemem zdominowania nauczania arteterapii przez przedmioty pedagogiczne).



Działania

Fundacja – choć stawia dopiero „pierwsze kroki” – z optymizmem patrzy w przyszłość. W odpowiedzi na ogromne zainteresowanie problematyką arteterapii (już w czasie trwania procedury rejestracji Fundacji), podjęliśmy decyzję o organizowaniu cyklicznych konferencji pod hasłem przewodnim „Arteterapia dla Życia” dla upamiętnienia imienia Pani Profesor (Wita – życie). Wśród naszych dotychczasowych działań warto wspomnieć o następujących wydarzeniach:

- I Konferencja: „Arteterapia dla Życia – Art Therapy For Life” (14.10.2022, UEP)
- Wystawa: „Anastazjańskie Anioły” (1-14.10.2022)
- II Konferencja: „Arteterapia dla Życia – dobre praktyki w nauce i biznesie” (20.10.2023, UEP)
- Wystawa: „Partnerstwo w biznesie, sztuce i terapii” (20.10.2023, UEP)
- III Konferencja: „Arteterapia dla Życia – kierunki i perspektywy rozwoju” (25.10.2024, UEP)

Ponadto będziemy skupiać się na pozyskiwaniu i realizacji grantów projektowych.

Zależy nam na innowacyjnym charakterze podejmowanych działań, wysokim poziomie merytorycznym i podejściu interdyscyplinarnym. Chcemy budować i rozwijać sieci współpracy w Polsce i zagranicą, także z wykorzystaniem dorobku prof. Wity Szulc w tym zakresie.